

THÉÂTRE

Le démon de la scène

Depuis trois ans maintenant, Chantal Biry et sa tante Linda Verger ont sauté le pas. Evana Méandre et Taillefine sont nées. Deux sœurs jumelles en quête de maris.



Sur scène, les deux comiques « sexy » jouent des quiproquos.

Photo d'archives



Plus jeune, Chantal Biry était déjà le boute-en-train de la classe. Evana Méandre était déjà le boute-en-train de la classe.

C'est l'histoire d'un rêve de fillette en passe de se réaliser. Toute petite déjà, la Musipontaine Chantal Biry était le boute-en-train de la classe. « J'ai toujours voulu faire comédienne. À l'école, j'écrivais partout que je voulais devenir actrice », sourit Chantal. Depuis trois ans déjà, elle campe le rôle d'Evana Méandre, avec sa tante - de cinq ans son aînée - pour partenaire: Linda Verger, alias Taillefine. Toutes deux seraient sœurs jumelles. Pour le meilleur et pour le pire. Histoire, à l'heure de la quarantaine, de tourner une page de leur vie.

Car ni Chantal, ni Linda n'étaient prédestinées pour les feux de la rampe. La première, issue d'une famille de la danse, s'est initialement tournée vers le sport

de haut niveau. Une formation décrochée au Creps, quinze ans de compétition de course à pied, plusieurs autres de prof de fitness en salles de sport... et deux enfants plus tard, voilà Chantal titillée par le démon de la scène.

Linda qui a coulé une douce partie de sa vie au Mexique. Maman de quatre enfants, elle, l'encourage dans cette voie. Sans savoir que sa nièce facétieuse écrivait une pièce dans laquelle elle tenait un rôle partagé. Avec les personnalités de chacune comme fil conducteur. Ses quelques kilos de trop? Taillefine s'en amuse, et en joue. Son corps façonné par les années de sport, et ses mèches blondes décolorées? Evana à son tour en profite. Et tant mieux, si au détour d'un sketch pointé,

un bout de féminité. Ces deux sœurs jumelles-là, donnent de leur personnalité pour faire rire. Avec les Vamps ou Laurel et Hardy pour modèles, elles promettent leur spectacle sexy comique (réservé aux adultes) de scènes en salles de fêtes.

Jeux de mots

Du Vertigo, au Cotton Club, en passant par les soirées de commerçants à Pont-à-Mousson, à chaque fois. Evana et Taillefine amusent leur public, avec leurs répliques à l'emporte-pièce. Dyslexiques de nature, elles s'empêtrent dans les mots. « Je suis la blonde qui ne comprend rien. Lépreuse dans ce que je dis et dans ma tenue », explique Chantal. À Linda de camper la sœur jumelle plantureuse jusqu'à l'embonpoint. En

passé de se marier, au grand dam d'Evana. « Je ne me prends pas au sérieux. Pour moi, les nanas c'est les Véro et les mecs, les René », appuie Chantal, qui sur scène pendant 1 h 30, alterne sketches, et spectacle. Avec pour interlude, Armand son fils de 13 ans, qui se lance lui aussi en thursons sur les traces de Remon Luce.

Une belle histoire de famille qui souffre encore de reconnaissance. « Trouver une salle, décrocher un casting est difficile. Mais de ma vie

sportive j'ai gardé le physique, le mental, et surtout l'esprit de compétition. Pour ne jamais baisser les bras », conclut Chantal Biry. Une philosophie de vie, d'où est née une comédie burlesque. A voir ce vendredi 27 février à 20 h 30 à la MJC Pichon de Nancy. Renseignements au 06 20 83 61 28. Billets sur place à 20 €.

Emmanuel VACCARO

■ Tout le calendrier des représentations et informations sur le site: www.evana-taillefine.com